

ABSTRAK

Pertiwi, Natalia Intan. 2018. **Analisis Unsur Intrinsik Cerita Pendek “Radio Kakek” Karya Ratih Kumala dan Rencana Pembelajarannya di Kelas XI SMA.** Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji unsur intrinsik cerita pendek “Radio Kakek” karya Ratih Kumala dan rencana pembelajarannya di kelas XI SMA. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan hasil analisis unsur intrinsik cerita pendek “Radio Kakek” karya Ratih Kumala ditinjau dari tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, amanat dan mendeskripsikan rencana pembelajaran unsur intrinsik cerita pendek “Radio Kakek” karya Ratih Kumala di kelas XI SMA dalam bentuk RPP. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat. Data penelitian berupa kutipan-kutipan kalimat atau paragraf dalam cerita pendek “Radio Kakek” karya Ratih Kumala.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tokoh utama dalam cerita pendek ini yaitu tokoh Kakek yang bernama Mbah Kaji Idris, sedangkan tokoh Aku digambarkan sebagai tokoh wirawan yang dekat dengan tokoh utama. Tokoh tambahan adalah Ibu-ibu, Pemuda Pejuang, Ibu, Orang-orang Belanda, Orang-orang Kampung, dan Lelaki Paruh Baya. Alur yang digambarkan dalam cerita pendek “Radio Kakek” karya Ratih Kumala menggunakan alur maju. Terdapat delapan unsur yang menggambarkan alur yaitu paparan, rangsangan, gawatan, tikaian, rumitan, klimaks, leraian dan penyelesaian. Latar dalam cerita pendek “Radio Kakek” karya Ratih Kumala adalah latar tempat, latar waktu dan latar sosial. Cerita pendek “Radio Kakek” karya Ratih Kumala menggunakan sudut pandang persona pertama “aku”. Amanat yang disampaikan dalam cerpen “Radio Kakek” karya Ratih Kumala adalah untuk mendapatkan informasi pada masa penjajahan tidaklah mudah, harus dengan kerja keras melalui niat dan tindakan.

Berdasarkan hasil dari penelitian, dapat disimpulkan bahwa cerpen “Radio Kakek” karya Ratih Kumala dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran di kelas XI SMA. Siswa dapat menganalisis unsur intrinsik yang terdapat dalam cerpen “Radio Kakek” karya Ratih Kumala. Selain itu, hasil dari penelitian ini kemudian dikembangkan oleh peneliti dalam rencana pembelajarannya dalam bentuk RPP untuk kelas XI SMA.

Kata kunci: Unsur Intrinsik Cerpen, Rencana Pembelajaran

ABSTRACT

Pertiwi, Natalia Intan. 2018. Analysis of The Intrinsic Elements of The Storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala and His Learning Plan in Class XI SMA. Essay. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Sanata Dharma University.

This study examines the intrinsic elements of the storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala and his learning plan in class XI SMA. The purpose of this study was to describe the results of the analysis of the intrinsic element of the storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala in terms of theme, characters and characterizations, plot, setting, point of view, mandate and describe the learning plan of the intrinsic element of the storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala in class XI SMA in the form of RPP. The type of research used is qualitative research. Data collection techniques used in this study are note-taking techniques and notes. The research data in the form of quotes or paragraphs in the storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala.

The results of this study indicate that there is a main character in this storiette the Grandfather figure named Mbah Kaji Idris, while the character i’m depicted as a character who is close to the main character. Additional figure are mothers, youth fighter, Dutch people, villagers, and middle-aged men. The plot depicted in the storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala uses an advanced plot. There are eigh elements that describe the flow, namely exposure, stimulation, maintenance, strokes, complexity, climax, slope, and completion. The settig in the storiette “Radio Kakek” by Rath Kumala is the setting of the place, time setting and social setting. The storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala uses the perspective of the firs person “I”. The message conveyed in the storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala is to get information during the colonial period is not easy, it must be hard work through intentions and actions.

Based on the results of the study, it can be concluded thet the storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala can be used as learning material in class XI SMA. Students can analyze the intrinsic elements found in the storiette “Radio Kakek” by Ratih Kumala. In addition, the results of this study were later developed by researchers in their learning plans in the form of lesson plans for XI SMA.

Keywords: *Intrinsic Storiette Elements, Learning Plans.*